

Gyldendalmelder om Annie Ernaux-feber

► **OSLO** Den franske forfatteren Annie Ernaux kan notere seg et fint sommersalg i Norge.

«Hun har satt i gang noe stort i Norge. En slags godartet feber», skriver forlaget om at forfatteren har solgt mer enn 11.000

bøker her på berget. Forlaget var rett og slett nødt til å trykke nytt opplag av «Årene» i løpet av sommeren på grunn av stor etterspørsel.

Oversattredaktør Lene Sandvold Evensen i Gyldendal kaller

etterspørselen og alle de gode anmeldelsene for «et eventyr».

Annie Ernaux debuterte med romanen «Les Armoires vides» i 1974. Hun er kjent for selvbiografiske romaner og utforsker temaer som familierelasjoner,

seksualitet, lidenskap og skri-ving. Også tematikk som kjønn og klasse er en gjenganger hos henne, skriver forlaget.

Det kommer ytterligere to Ernaux-titler i norsk oversettelse til våren.



TELEMARKUTSTILLINGEN: Arsalan Barkat ble ni år i sommer, og er tatt ut til sin første utstilling, som den yngste på Telemarkutstillingen.

ALLE FOTO: SINDRE OMENÅS

Han er tidenes yngste

Arsalan Barkat trodde det ikke da pappa fortalte at han var tatt ut til årets Telemarkutstilling, men lørdag var bildet «Alien – hjemme best» på plass i Ibsenhuset.

Sindre Omenås
sindre.omenas@varden.no

► SKIEN

Arsalan Barkat fra Skien har både en pappa og en bestefar som er kunstnere, men det er han som representerer familien under årets Telemarkutstilling – med bildet med den fornøyelige tittelen «Alien – hjemme best».

20 debutanter

Arsalan er derimot ikke alene med å debutere på den tradisjonsrike utstillingen til Skiens Kunstforening, den 52. i rekken.



TELEMARKUTSTILLINGEN: Jon Vogt Engeland fra Gvarv står bak verket, med tittelen «Sneakers Weights (Nike Air)».



TELEMARKUTSTILLINGEN: Årets utstilling består av 52 verk, av 38 kunstnere.

Intendant Rikke Sanni Nikolaisen sier årets utstilling er blant de mest varierte hun har sett.

– Det har tradisjonelt vært mye bildekunst, mens i år er det mye tredimensjonal kunst, som skulpturer og installasjoner.

Telemarkutstillingen er åpen for amatører og profesjonelle, der årets jury, som bestod av Siv Bugge Vatne, Siren Dversnes Dahle og Arne Revheim, plukket ut verkene som ble antatt og

vinneren av både debutantprisen og reisestipendet for utstillingens beste verk.

Juryen kunne i år velge blant 350 verk, av 132 kunstnere. Årets utstilling består av 52 verk, av 38 kunstnere.

Pris for hvite sko

I år er det mye kunst som «har kommet ned fra veggene» under Telemarkutstillingen, blant annet et par hvite joggesko med vekt inn i seg og gult bånd

mellom dem.

Kunstner Jon Vogt Engeland fra Gvarv står bak verket, med tittelen «Sneakers Weights (Nike Air)».

Juryen lot seg begeistre av verkene til Engeland, han fikk også antatt et verk med navnet «Gear».

– Engeland jobber med sammenstillinger av hverdagslige objekter med fraværende kunstfaglig patos. Objektene er satt sammen på en bevisst og gjen-

nomtenkt måte som vitner om sans og teft for detaljer og helhet. Skarpe observasjoner gjør arbeidene rike på assosiasjoner og humor, noe som tas opp i titlene, sier juryen om begrunnelsen til å gi Jon Vogt Engeland August Cappelens reisestipend på 10.000 kroner.

Erle Saxegaard fikk årets debutantpris.